



Res. Parc Lucie, Bat 1 Capo Rosso
Bd N Stephanopoli Commène
20000 Ajaccio

301, chemin du Devins
06220 Vallauris

Téléphone 06.07.50.39.08
E-mail: julie.perreard@orange.fr

Julie Perreard

Née le 17.03.79 à Ajaccio

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

RÉALISATION & ASSISTANTE DE RÉALISATION FICTIONS ET DOCUMENTAIRES

Février 2018

AU COMMENCEMENT – fiction

1^{ère} assistante réalisatrice sur le court-métrage « AU COMMENCEMENT », réalisé par Isabelle D'Olce. Tournage en Corse, à Ajaccio. Avec Etienne Chicot, Danae Sepulcre, Natale Desanti. *Production les films Portalis, avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, France 3 Corse Viastella, Telepaese, François Ollandini, Cinéfeel dotation.*

Février 2017

OVER LA NUIT (Y'a quelqu'un ?) - fiction

Réalisation du numéro zéro d'une série de fictions pour France 3 Corse Via Stella.
Ecrit par Philippe Mari et Viviane Zingg
20min – Production Mareterraniu - France 3 Corse Via Stella

2014 – 2017

SEQUENCES DOCUMENTAIRES DE L'EMISSION MEZZO VOCE - documentaire

Réalisation des séquences documentaires de l'émission Mezzo voce : programme musical dont le principe est un concert live dans un lieu clos, très intime et très cosy. La proximité avec le public donne à exprimer et à vivre la musique différemment. Le concert est ponctué d'entretiens avec les artistes, centrés sur leurs inspirations musicales, leur engagement à travers leur musique, le rapport des membres du groupe entre eux ou du leader avec ses musiciens, le lien charnel qu'il peut y avoir avec un instrument, etc...

Ces **séquences d'entretien** d'une durée de 10min sont réalisées comme de véritables petites séquences de *fiction documentaire*, mettant en scène la rencontre de l'artiste et de son univers avec le lieu d'exception qui l'accueille : le Cynos Palace.

<http://culturebox.francetvinfo.fr/mezzo-voce/bastien-lallemant-dans-mezzo-voce-231050>

2013-2014

DÉSŒBEISSANCE, LE PLUS SAGE DES DEVOIRS – web documentaire

Réalisation du volet Corse d'une collection de 8 web-documentaires, "Désobéissance, le plus sage des devoirs", qui traite de la résistance dans 13 « territoires » français, sous forme de portraits intimes, humains et interactifs. <http://lesresistances.france3.fr/>
170 min. *Produit par K'ien productions et France Télévisions.*



PRIX DU JURY, Web Program Festival, Paris 2015

Sélection officielle, "Swiss web festival", Montreux, 2014

2013

MARCUMARIA - fiction

Réalisation d'un court-métrage de fiction, MARCUMARIA :

Corse, 1774. Tiré d'un moment emblématique de l'histoire de l'île, « les pendus du Niolu », le film confronte l'adolescence d'un jeune paysan corse, Marcumaria, les mains dans la terre, qui chantonne plus qu'il ne parle, à celle d'Alexandre, officier français envoyé à la guerre, qui écrit à son père ses impressions sur ce drôle de pays... Proches et si différents tout à la fois, ils s'avancent tout deux, vers une issue tragique.

<https://vimeo.com/channels/julieperreard/80977424>

22 min. *Scénario Julie Perreard. Production Mouvement et Julie Perreard.*



PRIX DU JURY, Festival "Corsica cinéma", Montpellier 2015

PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE, "Kisffi", Cochon, Inde, 2015



Sélection hors compétition, "16èmes Rencontres cinéma et vidéo", Nice, 2014

Sélection hors compétition, "Festival de Lama", Lama, Corse, 2014

Sélection officielle, "Nuits Med", Corte, 2014

Sélection hors compétition, "Babel Film Festival", Cagliari, Sardaigne, 2013

Sélection hors compétition, "Arte Mare", Bastia, Corse, 2013

2013

U POPULU CORSU ESISTE, L'AGHJU VISTU IND'U POSTU - documentaire

LE PEUPLE CORSE EXISTE, JE L'AI VU À LA TÉLÉ

Réalisation avec Vannina Bernard Leoni, du documentaire « U Populu Corsu esiste, l'aghju vistu ind'u postu ». Un film qui revient sur l'histoire complexe de la création et du développement des médias audiovisuels en Corse, à travers le regard et le témoignage de ceux qui y ont œuvré.

52 min. Production Intervista productions, France 3 Corse Via Stella.

<https://vimeo.com/174124579> (mot de passe POPULU)

2012-2013


VERSI E TELA - série de fictions

Réalisation d'une collection de court-métrages « poétiques » : Versi è Tela.

A partir de poèmes écrits ou traduits en langue corse par l'auteur Marc Biancarelli, Versi è tela (vers et toiles) met en scène sous forme d'histoires courtes, l'enfermement et la solitude, au cœur de la condition humaine. <https://vimeo.com/channels/julieperreard/73304666>

9 x 5min. Production Mouvement – France 3 Corse Via Stella.

L'épisode « Dopu a i Muntaneri » :

 GRAND PRIX, festival "des courts en hivers", Porto-Vecchio, 2014.

Sélection officielle, festival "Ciné-poème", Bezons, 2014.

2010

AUX ANGES - documentaire

Réalisé dans le cadre d'un stage de formation à la réalisation de film documentaire, animé par les Ateliers varan, « aux anges » est une rencontre avec la jeunesse branchée de la ville d'Ajaccio. Sous ses apparences légères et "bling bling" le film dévoile doucement la problématique du choix pour ces jeunes : partir s'exposer au monde ou demeurer dans un cocon protecteur, tout artificiel qu'il soit, symbolisé par le bar et sa micro-société...

<https://vimeo.com/channels/julieperreard/111667164>

18min. Production Ateliers Varan.

2007

CUNFRATERNITA, UN'ALTRA STRADA - documentaire

Ecriture et réalisation du documentaire "cunfraternita, un'altra strada", qui interroge le rôle et la place des confréries religieuses en Corse, au XXI siècle. Au sein d'une confrérie toute jeune et lieu de communauté « assumée », quelle est la place du cultuel, du culturel, où se situe le « sacré » ? Dans l'amour pour un Dieu, ou dans la croyance en l' « Homme » ?

52 min. Production Mouvement – France 3 Corse.

2005

SORRU IN MUSICA - documentaire

Ecriture et réalisation du documentaire "Sorru in musica", qui nous plonge dans un festival de musique classique au cœur d'une micro-région rurale de Corse. Deux mondes, qui dans nos a priori modernes ne sont pas propice à la rencontre, mais dont le chevauchement crée des échanges humains forts.

52 min. Production Mouvement – France 3 Corse.

2005

DESERT - documentaire

Ecriture et réalisation du documentaire "Désert", œuvre philosophique, dans laquelle sont questionnés l'homme dans son espace, la culture face à la nature.

A travers une méharée de 5 jour dans les dunes du Sahara tunisien, le film confronte deux peuples : les « européens », dits les « occidentaux », et les « berbères » représentés ici par 3 générations de chameliers qui portent en eux les stigmates d'une transformation culturelle et sociale progressive. Les longues discussions de nuit autour de feu permettent l'échange de points de vue autour de la politique, du temps, de l'espace...

52 min. Production Mouvement – France 3 Corse

RÉALISATION

TELEVISION – MAGAZINE CULTUREL

2009 - 2011

UN TAXI POUR...

Réalisation de 35 épisodes du magazine culturel « Un taxi pour... ».

Le concept : un acteur du monde culturel embarque à bord d'un taxi aménagé en studio.

Accueilli par l'animatrice, sa compagne de voyage, l'invité du jour annonce un itinéraire, le Taxi se met alors en branle sur les routes sinueuses de Corse. Durant ce voyage et à travers les étapes choisies par l'invité et les rencontres que nous ferons sur la route, nous apprenons à

mieux le connaître, à découvrir son art, ses sources d'inspiration.

<http://www.mareterraniu.com/?p=Magazines&i=3&s=Un-taxi-pour&si=15&v=105&t=le-cinema>

35 x 26 min. Production Mareterraniu – France 3 Corse Via Stella.

CHEFFE MONTEUSE

DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

2014 – 2017

ATELIERS VARAN - documentaires

Formatrice, Membre de l'équipe pédagogique de l'organisme « les Ateliers Varan », lors de la formation à la réalisation de films documentaires, « regards méditerranéens », à Ajaccio.

Montage des films des stagiaires.

2004

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST DE LA CORSE - fiction

Court-métrage réalisé par Laurent Simonpoli

Nous sommes dans l'ouest de la Corse. Le Prévôt Stetson, un homme froid et cynique, veut détruire les paillotes parce qu'elles sont illégales. Le président John Red et ses hommes s'y opposent. Le Prévôt ordonne au GPS (Groupe de Protection de Stetson) d'incendier une paillote en faisant croire que ce sont les indiens. Un shérif benêt va mener l'enquête et découvrir la vérité.

Avec Bernard Farcy, Corinne Mattei, François Orsoni, Pido, Tzek

40min. Coproduction France 3 Corse – MCD - Tanit

<http://www.imdb.com/title/tt0435048/>

2003

SARA VERA - fiction

Court-métrage réalisé par Dominique Degli-Esposti.

Un été, en Corse, sur le marché, un marchand ambulant a le coup de foudre pour une jeune Maghrébine.

Avec Juliette Junot, Michel Scotto di Carlo

9min – production Emmanuel Schlumberger (L Films)

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=&c=3&id_film=100047558&o=113

1998 - 2008

FRANCE 3 CORSE – documentaires

Dans le cadre d'un CDI de cheffe monteuse à France 3 Corse de 1998 à 2008, montage de documentaires de création (*U dottore*, *Jean Nicoli* et *Ritornu* d'Elsa Chabrol, *l'elletu* de Michèle Casalta, etc).

OPERATRICE DE PRISE DE VUE

FICTION

2009

CARCAN - fiction

Court métrage réalisé par Florian Séjeau.

Un homme, enfermé dans le carcan de sa vie, de son travail, décide d'en finir...

15 min. Tournage en Xdcam. Production Beretti Productions.

2006

LEGO - fiction

Opératrice de prise de vue et directrice photo sur le court-métrage *Lego* réalisé par Marie-Ange Luciani, productrice *les films de Pierre* (120 battements pas minute).

Film sombre et onirique sur les relations humaines.

15 min. Production Elie Cristiani.

DIVERS

Fév 2017

MEMBRE DU JURY DOCUMENTAIRE, festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

Sept 2016

ARTISTE "ARTI MUNTAGNERA 2016", avec l'oeuvre "L'Œil du Golo", Corse.

<https://vimeo.com/182386481>

Nov 2015

LAUREATE DU DISPOSITIF "TALENT EN COURT", Paris.

Avec un projet de scénario de court-métrage de fiction "Sur la terre nue"

Mars 2015

RESIDENCE D'ECRITURE "MED IN SCENARIO", festival "Nuits Med", Corse.

Avec un projet de scénario de court-métrage de fiction "Sur la terre nue"

2014 - 2015

2015

2011 - 2013

2001

2016

2014

2010

2008

1998

1996

PRESIDENTE DU JURY ENFANTS, festival du film d'animation, Marignana, Corse.

MEMBRE DU JURY, Festival "**Des courts en hiver**", Porto-Vecchio, Corse

MEMBRE DU COMITE DE SELECTION PREMIER FILM, festival international du film documentaire, "**Corsica.doc**", Ajaccio, Corse.

MEMBRE DU JURY, festival du film espagnol, Ajaccio, Corse

FORMATIONS

Les ateliers de G.R.E.C. Résidence d'écriture, projet de court-métrage « sur la terre nue ».

Les *Ateliers Varan*, Atelier d'écriture théâtrale.

Les *Ateliers Varan*, Regards méditerranéens. Stage de réalisation de films documentaires.

L'INA. Stage de réalisation Multicamera en studio.

BTS audiovisuel option montage.

Bac scientifique.

LES PLUS : PERMIS Auto, moto, bateau **LANGUES** Français, Anglais, Corse, Italien

