

## **Francescu Artily**

Né le 17/07/1985 à Ajaccio

[www.francescuartily.com](http://www.francescuartily.com)

[a.francescu@gmail.com](mailto:a.francescu@gmail.com)

06.12.82.37.31

### **FORMATION**

- 2008 Master en Réalisation Cinématographique – École Supérieure de Cinéma et d’Audiovisuel de Catalogne (ESCAC), Barcelone, Espagne.
- 2007 Licence en Art et Audiovisuel – Centre d’Arts Audiovisuels (CAAV), Guadalajara, Mexique.

### **FORMATIONS SPÉCIFIQUES**

- 2017 Formation certifiante « *Opérer avec une caméra à grand capteur* » – CIFAP, Paris, France.
  - 2014 Formation de Réalisation Techniques Avancées – Créa Image Communication, Paris, France.
  - 2006 Stage de Production Audiovisuelle – Académie Cinématographie de Jalisco, Mexique.
  - 2005 Formation de Direction d’Acteurs au Centre d’Arts Audiovisuels (CAAV), Guadalajara, Mexique.
  - 2004 Formation de Réalisation Cinématographique (*Fiction et documentaire*) – Université de Guadalajara (UDG) / Département de l’Image et du Son, Mexique.
- Formation Écriture de Scénario et de Développement de Projets / UDG – Département de l’Image et du Son, Mexique.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### **Chef opérateur & cadreur (2019 – 2010)**

Documentaire – Fiction – Captation (*concert & opéra*) – Magazine et série culturelle

France Télévisions – ARTE

### **Écriture & Réalisation**

- 2019 Scénariste et réalisateur *Island Road* (documentaire – 73 min)  
White Chestnut Production
- 2018 Scénariste et réalisateur *On m'a donné la terre* (documentaire – 54 min)  
Les Productions du Triton / France Télévisions
- 2016 Scénariste et réalisateur *Sandtown Project* (documentaire – 32 min)  
White Chestnut Production
- 2016 Scénariste et réalisateur *Entrez, on ferme* (documentaire – 52 min)  
White Chestnut Production
- 2008 Scénariste et réalisateur *Entre Nous* (court-métrage S16mm – 07 min)  
Escándalo Films

## **COMPÉTENCES**

Caméras :

RED Epic, Sony F65/F55, ARRI (*Alexa – Amira*), Sony FS7/FS5/A7S, Black Magic (*Ursa – Cinema*), Canon C500/300/100, Panasonic GH5, caméras Broadcast TV, Panasonic DVX200, Sony Z150, Canon 5D/6D, HPX 301, HPX 250, Sony EX1, EX3 etc.

## **ÉQUIPEMENT**

- Panasonic GH5 (+Vlog-L)
- Voigtländer 35mm | 50mm | 85mm (f/0.95)
- Olympus 150mm (f/1.8)
- Lumix 24/70mm (f/2.8) - Stabilisé
- Pied Manfrotto + Accessoires (*follow focus, cage, filtres ND, Cartes V90, director's viewfinder, etc...*)

## **LANGUES**

Français : langue maternelle

Espagnol : bilingue

Anglais : courant