



Res. Parc Lucie, Bat 1 Capo Rosso  
Bd N Stephanopoli Commène  
20000 Ajaccio

301, chemin du Devins  
06220 Vallauris

Téléphone 06.07.50.39.08  
E-mail: julie.perreard@orange.fr

# Julie Perreard

## CV industrie cinématographique

Née le 17.03.79 à Ajaccio

EXPERIENCE  
PROFESSIONNELLE

**RÉALISATION & ASSISTANTE DE RÉALISATION**  
**FICTIONS ET DOCUMENTAIRES**

Février 2020  
REALISATION

### QUASTANA, Portrait de campagne(s) – Long-métrage documentaire

2012, Paul Quastana est candidat indépendantiste aux élections législatives. Julie Perreard sillonne avec lui la 2ème circonscription de Corse-du-Sud.

2017, la démarche d'union des nationalistes triomphe aux élections territoriales. Cinq ans après Julie retrouve Paul dans son village.

À travers ce film sensible, très personnel, et intime, avec la confrontation des images de 2012 à celles d'aujourd'hui, la réalisatrice brosse le portrait de Paul Quastana. Elle dessine les contours d'une époque disparue et, en creux, ceux d'un paysage politique largement transformé questionnant l'avenir d'un nationalisme désormais normalisé.

73min – Allindi production, ViaTéléPaese, Collectivité de Corse.



Mars 2019  
REALISATION

### SUR LA TERRE NUE - court-métrage fiction

En Corse, le temps d'un séjour d'été, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre, l'île de son enfance. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité. Avec Océane Court-Mallaroni, Jérémy Alberti, Henri Costa.

27min - Les films du dimanche, Collectivité de Corse, France 2, France 3 Corse Viastella.



Projection Marché, Clermont-Ferrand FF, sélection Corse, 2020

PRIX DU MEILLEUR REALISATEUR, "JIFF", Jaipur, Inde, 2020

Mention honorable, PIIF, Prague, 2020

Sélection officielle, Rome Independent Prisma Awards, Italie, 2020

Semi finalist, TiSFF, Thess International Short FF, Grèce, 2019

Sélection officielle, "Festival de Lama", Lama, Corse, 2019

Sélection officielle, "Nuits Med", Paris, Ajaccio, Bastia, 2019

Sélection officielle, "Babel Film Festival", Cagliari, Sardaigne, 2019

Sélection officielle, "Arte Mare", Bastia, Corse, 2019

Sélection hors compétition, "festival de Tanger", Maroc, 2019

Projection marché, Olbia film network, Olbia, Sardaigne, 2019



Février 2018

1<sup>ère</sup> ASSISTANTE  
REALISATION

### AU COMMENCEMENT- court-métrage fiction

1<sup>ère</sup> Assistante réalisatrice. Film Réalisé par Isabelle D'Olce.

Nabulio assiste clandestinement à une réunion de patriotes corses. Cette nuit-là, il est le témoin de la mise en place d'un complot contre un intendant envoyé par le Roi de France. Il va se rendre compte que toutes ses croyances et espérances d'enfant ne correspondent pas du tout à l'avenir qui lui est réservé... Avec *Etienne Chicot, Danae Sepulcre, Natale Desanti*.

20min. les films Portalis, Collectivité Territoriale de Corse, France 3 Corse Viastella, Telepaese, François Ollandini, Cinéfeel dotation.

Prix hors les murs Festival ARTE MARE 2018, Bastia

Février 2017

REALISATION

### OVER LA NUIT - numéro zéro - série TV

Numéro zéro d'une série de fictions pour France 3 Corse Via Stella.

Un couple de parisiens endettés prend en gérance une station-service en Corse, pour assurer l'avenir professionnel de leur fils autiste... *Ecrit par Philippe Mari et Viviane Zingg*

20min –Mareterraniu, France 3 Corse ViaStella, CNC



2014 – 2017

REALISATION

### SEQUENCES DOCUMENTAIRES - EMISSION MEZZO VOCE - documentaire

Réalisation. Séquences documentaires de l'émission Mezzo voce : programme musical dont le principe est un concert live dans un lieu clos, très intime et très cosy. La proximité avec le public donne à exprimer et à vivre la musique différemment. Le concert est ponctué d'entretiens avec les artistes, centrés sur leurs inspirations musicales, leur engagement à travers leur musique, le rapport des membres du groupe entre eux ou du leader avec ses musiciens, le lien charnel qu'il peut y avoir avec un instrument, etc...

Ces **séquences d'entretien** d'une durée de 10min sont réalisées comme de véritables petites séquences de *fiction documentaire*, mettant en scène la rencontre de l'artiste et de son univers avec le lieu d'exception qui l'accueille : le Cynos Palace.

<http://culturebox.francetvinfo.fr/mezzo-voce/bastien-lallemant-dans-mezzo-voce-231050>



2014 – 2017

1<sup>ère</sup> ASSISTANTE  
REALISATION

### MEZZO VOCE – émission musicale

1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice. Emission MEZZO-VOCE. Concerts live.

Ne pas se contenter de voir et d'entendre... mais découvrir. Chaque film de Mezzo Voce est l'occasion de vivre un moment rare d'intimité avec des artistes de sensibilité, d'inspiration et de cultures différentes. Concert privé, proximité d'écoute, un voyage initiatique en émotions musicales fortes. *Mareterraniu productions, France 3 Corse ViaStella*.

2013-2014

REALISATION

### DÉSObEISSANCE, LE PLUS SAGE DES DEVOIRS - web documentaire

Réalisation. Volet Corse d'une collection de 8 web-documentaires, "Désobéissance, le plus sage des devoirs", traitant de la résistance dans 8 « territoires » français, sous forme de portraits intimes, humains et interactifs. <http://lesresistances.france3.fr/>

170 min. *K'ien productions, France Télévisions, INA*.



PRIX DU JURY, Web Program Festival, Paris 2015

Sélection officielle, "Swiss web festival", Montreux, 2014.

2013

REALISATION

### MARCUMARIA- court-métrage

Corse, 1774. Tiré d'un moment emblématique de l'histoire de l'île, « les pendus du Niolu », le film confronte l'adolescence d'un jeune paysan corse, Marcumaria, les mains dans la terre, qui chantonne plus qu'il ne parle, à celle d'Alexandre, officier français envoyé à la guerre, qui écrit à son père ses impressions sur ce drôle de pays... Proches et si différents tout à la fois, ils avancent tous deux, vers une issue tragique.

22 min. Mouvement production, Julie Perreard.



PRIX DU JURY, Festival "Corsica cinéma", Montpellier 2015



PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE, "Kisffi", Cochin, Inde, 2015

Sélection hors compétition, "16èmes Rencontres cinéma et vidéo", Nice, 2014

Sélection hors compétition, "Festival de Lama", Lama, Corse, 2014

Sélection officielle, "Nuits Med", Corte, 2014

Sélection hors compétition, "Babel Film Festival", Cagliari, Sardaigne, 2013

Sélection hors compétition, "Arte Mare", Bastia, Corse, 2013

PRIX DU SCENARIO, « Festival de Lama » 2011



2013

REALISATION

### U POPULU CORSU ESISTE, L'AGHJU VISTU IND'U POSTU- documentaire

LE PEUPLE CORSE EXISTE, JE L'AI VU À LA TÉLÉ

Coréalisation avec Vannina Bernard Leoni, documentaire « U Populu Corsu esiste, l'aghju vistu ind'u postu ». Un film qui revient sur l'histoire complexe de la création et du développement des médias audiovisuels en Corse, à travers le regard et le témoignage de ceux qui y ont œuvré.

52 min. Production Intervista productions, France 3 Corse Via Stella.

<https://vimeo.com/174124579> (mot de passe POPULU)



Sélection programmation « les indépendances », festival Corsica.doc, Corse, 2019



2013

REALISATION

### VERSI E TELA - collection de 9 films courts

A partir de poèmes écrits ou traduits en langue corse par l'auteur Marc Biancarelli, Versi è tela (vers et toiles) met en scène sous forme d'histoires courtes, l'enfermement et la solitude, au cœur de la condition humaine.

9 x 5min. Production Mouvement – France 3 Corse Via Stella.

- Vela versu Bizansa - Senza tittulu

- Curta d'un amore

- Cantata di l'appicati

- Sacrifichighju l'anima

- U sunadori Jones

- Mortu in carrughju

- Dopu a i Muntaneri <https://vimeo.com/channels/julieperreard/73304666>



GRAND PRIX, festival "des courts en hivers", Porto-Vecchio, 2014.

Sélection officielle, festival "Ciné-poème", Bezons, 2014.

Sélection hors compétition, "Festival de Lama", Lama, Corse, 2013



2010

REALISATION

### AUX ANGES - court-métrage documentaire

Réalisation. Dans le cadre d'un stage de formation à la réalisation de film documentaire, animé par les *Ateliers varan*, « aux anges » est une rencontre avec la jeunesse branchée de la ville d'Ajaccio. Sous ses apparences légères et "bling bling" le film dévoile doucement la problématique du choix pour ces jeunes : partir s'exposer au monde ou demeurer dans un cocon protecteur, tout artificiel qu'il soit, symbolisé par le bar et sa micro-société...

<https://vimeo.com/channels/julieperreard/111667164>

18min. Production Ateliers Varan.



2007

REALISATION

### CUNFRATERNITA, UN'ALTRA STRADA - documentaire

Réalisation. Le film interroge le rôle et la place des confréries religieuses en Corse, au XXI siècle. Au sein d'une confrérie toute jeune et lieu de communauté « assumée », quelle est la place du cultuel, du culturel, où se situe le « sacré » ? Dans l'amour pour un Dieu, ou dans la croyance en l' « Homme » ?

52 min. Mouvement, France 3 Corse.

2005

REALISATION

### SORRU IN MUSICA - documentaire

Réalisation. Plongée au cœur d'un festival de musique classique dans une micro-région rurale de Corse. Deux mondes, qui ne semblent pas être propice à la rencontre, mais dont le chevauchement crée des échanges humains forts.

52 min. Production Mouvement, France 3 Corse.

2005

REALISATION

### DESERT- documentaire

Réalisation. Œuvre philosophique, dans laquelle sont questionnés l'homme dans son espace, la culture face à la nature.

A travers une méharée de 5 jours dans les dunes du Sahara tunisien, le film confronte deux peuples : les « européens », dits les « occidentaux », et les « berbères » représentés ici par 3 générations de chameliers qui portent en eux les stigmates d'une transformation culturelle et sociale progressive. Les longues discussions de nuit autour de feu permettent l'échange de points de vue autour de la politique, du temps, de l'espace...

52 min. Mouvement, France 3 Corse

EXPERIENCE  
PROFESSIONNELLE

### RÉALISATION

TELEVISION – MAGAZINE CULTUREL

2009 - 2011

REALISATION

### UN TAXI POUR...

Réalisation. 35 épisodes. Un acteur du monde culturel embarque à bord d'un taxi aménagé en studio. Accueilli par l'animatrice, sa compagne de voyage, l'invité du jour annonce un itinéraire, le Taxi se met alors en branle sur les routes sinueuses de Corse. Durant ce voyage et à travers les étapes choisies par l'invité et les rencontres que nous ferons sur la route, nous apprenons à mieux le connaître, à découvrir son art, ses sources d'inspiration.

<http://www.mareterraniu.com/?p=Magazines&i=3&s=Un-taxi-pour&si=15&v=105&t=le-cinema> 35 x 26 min. Mareterraniu, France 3 Corse ViaStella.



**EXPERIENCE  
PROFESSIONNELLE**

**CHEFFE MONTEUSE**  
**DOCUMENTAIRES ET FICTIONS**

**Octobre 2019**  
**MONTAGE**

**BISOGNU DU TE 2019 - long-métrage documentaire**

Réalisé par André Waksman.

Plaidoyer pour la langue corse en immersion de la maternelle au bac et autres questions liées à sa survie.

72 min. *Vision internationale Corsica, ViaTéléPaese, Università di Corsica. Collectivité de Corse*

**Juillet 2018**  
**MONTAGE**

**PATRIMONIO - documentaire**

Ecrit et réalisé par Lizzie Lambert.

Le festival de guitares de Patrimonio : son organisation et ses difficultés financières.

52min. *504 productions, France 3 Corse ViaStella, Collectivité de Corse.*

**2014 – 2017**  
**MONTAGE**

**ATELIERS VARAN - documentaires - Formatrice, Membre de l'équipe pédagogique**

Formatrice, Membre de l'équipe pédagogique de l'organisme « les Ateliers Varan », lors de la formation à la réalisation de films documentaires, « regards méditerranéens », à Ajaccio.

Montage des films de stagiaires.

**2004**  
**MONTAGE**

**IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST DE LA CORSE- court métrage fiction**

Court-métrage réalisé par Laurent Simonpoli

Nous sommes dans l'ouest de la Corse. Le Prévôts Stetson, un homme froid et cynique, veut détruire les paillotes parce qu'elles sont illégales. Le président John Red et ses hommes s'y opposent. Le Prévost ordonne au GPS (Groupe de Protection de Stetson) d'incendier une paillote en faisant croire que ce sont les indiens. Un shérif benêt va mener l'enquête et découvrir la vérité. *Avec Bernard Farcy, Corinne Mattei, François Orsoni, Pido, Tzek*

40min. *Coproduction France 3 Corse – MCD - Tanit*

<http://www.imdb.com/title/tt0435048/>



**2003**  
**MONTAGE**

**SARA VERA - court métrage fiction**

Réalisé par Dominique Degli-Esposti. Un été, en Corse, sur le marché, un marchand ambulant a le coup de foudre pour une jeune Maghrébine. *Avec Juliette Junot, Michel Scotto di Carlo.*

9min – production Emmanuel Schlumberger (L Films)

[http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=&c=3&id\\_film=100047558&o=113](http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=&c=3&id_film=100047558&o=113)



**1998- 2008**  
**MONTAGE**

**FRANCE 3 CORSE – documentaires**

Dans le cadre d'un CDI de cheffe monteuse à France 3 Corse de 1998 à 2008, montage de documentaires de création (*U dottore, Jean Nicoli, Ritornu d'Elsa Chabrol, l'elletu* de Michèle Casalta, etc...).

EXPERIENCE  
PROFESSIONNELLE

**OPERATRICE DE PRISE DE VUE**

2007  
*PRISE DE VUE*

**CARCAN - court métrage**  
Réalisé par Florian Séjeau. Un homme, enfermé dans le carcan de sa vie, de son travail, décide d'en finir... 15 min. Production Beretti Productions.

2001  
*PRISE DE VUE  
DIR PHOT*

**LEGO - court métrage**  
Réalisé par Marie-Ange Luciani (Productrice, les films de Pierre).  
Film sombre et onirique sur les relations humaines. 15 min. Production Elie Cristiani.

**AUTRES EXPERIENCES**

2019- 2020

**INTERVENANTE CINEMA, ATELIERS Cinéma Cent Ans de Jeunesse.**  
Ateliers internationaux de formation à l'image et du regard, initiés et chapeautés par la Cinémathèque Française. Intervenante au collège bilingue de Petreto-Bicchisano, Corse.

Avril 2020

**MEMBRE DU JURY "MED IN SCENARIO",** concours d'écriture, festival les **Nuits Med.**

2014- 2017

**ATELIERS VARAN, MONTEUSE** des films des stagiaires.

Février 2017

**MEMBRE DU JURY DOCUMENTAIRE,** festival du court-métrage de **Clermont-Ferrand.**

Novembre 2016

**ATELIERS DU GREC,** résidence d'écriture, avec projet de court-métrage **"Sur la terre nue".**

Novembre 2015

**LAUREATE DU DISPOSITIF "TALENT EN COURT",** Paris.  
Avec un projet de scénario de court-métrage de fiction **"Sur la terre nue".**

Mars 2015

**RESIDENCE D'ECRITURE "MED IN SCENARIO",** festival "Nuits Med", Corse.  
Avec un projet de scénario de court-métrage de fiction **"Sur la terre nue".**

2014- 2015

**PRESIDENTE DU JURY ENFANTS,** festival du film d'animation, Marignana, Corse.

2015

**MEMBRE DU JURY,** Festival **"Des courts en hiver",** Porto-Vecchio, Corse.

2011- 2013

**MEMBRE DU COMITE DE SELECTION PREMIER FILM,** festival international du film documentaire, **"Corsica.doc",** Ajaccio, Corse.

2001

**MEMBRE DU JURY,** festival du film espagnol, Ajaccio, Corse.

## **FORMATIONS**

2014 *Ateliers Varan*, atelier d'écriture théâtrale.

2010 *Ateliers Varan*, atelier de réalisation de film documentaire.

1998 BTS audiovisuel option montage.

1996 Bac scientifique.

## **LES PLUS...**

**PERMIS** Auto, moto, bateau.

**LANGUES** Anglais courant, Corse courant, Italien