

FORMATION

- 2008 Master en Réalisation Cinématographique – École Supérieure de Cinéma et d’Audiovisuel de Catalogne (ESCAC), Barcelone, Espagne.
- 2007 Licence en Art et Audiovisuel – Centre d’Arts et Audiovisuels de Guadalajara, Mexique.

FORMATION SPÉCIFIQUES

- 2017 Formation certifiante « *Opérer avec une caméra à grand capteur* » – CIFAP, Paris, France.
- 2014 Formation de Réalisation Techniques Avancées – Créa Image Communication, Paris, France.
- 2006 Formation de Direction d’Acteurs – Université de Guadalajara, (UDG), Mexique.
- 2005 Formation d’Écriture et Développement de Scénario – Université de Guadalajara, (UDG) / Département de l’Image et du Son, Mexique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chef opérateur et cadreur

- 2020 - 2010 Documentaire | Fiction | Captation (*concert & opéra*) | Magazine et série culturelle
[France Télévisions, Arte, National Geographic]

Écriture et Réalisation

- 2020 **L’atelier** | 52min | documentaire (*en post-production*)
Mouvement Production
[CNC, CDC, France Télévisions]
- 2020 **Pour que rien ne change** | 25min | court-métrage
Sacrebledu Productions / 13 Productions
[CNC, CDC, France Télévisions]
- 2019 **Savannah** | 52min | documentaire
Kalorama Productions
[CDC, France Télévisions]
- 2019 **Island Road** | 73min | documentaire
White Chestnut Production
[CDC, France Télévisions]
- 2019 **Sandtown-Winchester** | 19min | documentaire
White Chestnut Production
[Ambassade de France, Crosscurrents Foundation]
- 2018 **On m’a donné la terre** | 54min | documentaire
Les Productions du Triton
[CNC, CDC, Procirep-Angoa, France Télévisions]
- 2016 **Entrez, on ferme** | 53min | documentaire
White Chestnut Production
[France Télévisions]
- 2008 **Entre-nous** | 07min | court-métrage S16mm
Escàndalo Films

COMPÉTENCES

Caméras :

Sony F65/F55, ARRI (*Alexa – Amira*), RED Epic, Sony FS7/FS5/A7S, Black Magic (*Ursa – Cinéma*), Canon C500/300/100, Panasonic GH5/GH4, caméras Broadcast TV, Panasonic DVX200, Sony Z150, Canon 5D/6D, HPX 301, HPX 250, Sony EX1, EX3

ÉQUIPEMENT

Panasonic GH5 (+Vlog-L)

Voigtländer 35mm | 50mm | 85mm (f/0.95)

Olympus 150mm (f/1.8)

Lumix 24/70mm (f/2.8) - *Stabilisé*

Pied Manfrotto + Accessoires (*follow focus, cage, filtres ND, Cartes V90, director's viewfinder...*)

LANGUES

Français : langue maternelle

Espagnol : bilingue

Anglais : courant